



CLASSE I SEZ. A

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2025 – 2026

Docente: Congiu Pietro Paolo

Elenco degli argomenti svolti di storia dell'arte.

Modulo didattico 1 - Significati e valori dell'esperienza estetica e della storia dell'arte.

Comunicazione visiva. L'arte e il suo significato, l'arte è emozione? Sette motivi per studiare storia dell'arte. Metodologie e strategie di studio per la disciplina storia dell'arte.

Modulo didattico 2 - Le civiltà antiche.

Preistoria. Introduzione storico - culturale. L'arte rupestre e le prime testimonianze dell'architettura. Le Veneri preistoriche. Megalitismo: Menhir, cromlech, dolmen. Il trilite. Civiltà nuragica, nuraghe, la struttura a tholos e differenza con la struttura a cupola.

Mesopotamia. Introduzione storico - culturale. Ziggurat. Scultura sumera, opere: *Gudea*; *Lo stendardo di Ur*. I Babilonesi, opere: *Il codice di Hammirapi*; *La porta di Ishtar*. Assiri, opere: *Coppia di lamassù*. I Persiani, opere: *Il Palazzo di Persepolis*.

Modulo didattico 3 - La civiltà egizia (cenni)

Temi e stili della pittura egizia. Mastabe e piramidi. *Piramide di Cheope*. Il tempio egizio, opere: *Amon*; *Ramesseum*. I caratteri della pittura e della scultura egizia, opere: *Busto della regina Neferiti*; *Maschera funeraria di Tutankhamon*.

Modulo didattico 4 - Creta e Micene.

Creta e Micene. Introduzione storico - culturale. Città-palazzo cretese: *Il palazzo di Cnosso*. La pittura e scultura (cenni): *Il gioco del toro*; *Affresco della flotta*. La lavorazione al tornio. La produzione ceramica minoica. Città-fortezza micenea. Il palazzo reale. Tombe a tholos: *il tesoro di Atreo*. *La porta dei Leoni*. Tecnica dello sbalzo. *Maschera di Agamennone*. *Tazza di Vaphiò*. Produzione ceramica micenea.

Modulo didattico 5 - Il mondo greco (prima parte).

Introduzione storico - culturale. Struttura della Polis. Arte vascolare. Tempio: stili, collocazione, funzione, tipologie. L'ordine architettonico: dorico, ionico e corinzio. *Tempio di Athena Aphaia a Egina*. Le correzioni ottiche. Raffigurazione umana nella scultura arcaica. Il Kouros e la Kore. Scultura arcaica, opere: *Kleobi e Bitone (scultura dorica)*; *Moschophoros (scultura attica)*; *Kouros di Milo e Hera di Samo (sculture ioniche)*. Pittura vascolare a figure nere.

Modulo didattico 6 - Il mondo greco (seconda parte).

Introduzione storico - culturale. Acropoli di Atene. Il Partenone. Propilei. Tempietto Athena Nike. Eretto. Teatro Greco. Raffigurazione nella scultura severa, classica ed ellenistica. Tecnica di fusione del bronzo. Lo stile severo, opere: *Auriga di Delfi*; *Zeus (o Poseidon) di Capo Artemisio*. La scultura classica, opere: *I bronzi di Riace*; *il Discobolo*; *il Doriforo*; *Diadumeno*. Pittura: *La tomba del tuffatore*. Arte e scultura ellenistica, opere: *Altare di Pergamo*; *Galata suicida*; *Venere di Milo*; *Nike di Samotracia*; *il Laocoonte di Rodi*.

Elenco degli argomenti svolti di disegno.

Modulo didattico 1 - Introduzione al disegno e primi esercizi.

Strumenti e materiali per il disegno. Il disegno come linguaggio di comunicazione. Costruzioni geometriche. Uso e manutenzione degli strumenti.

Tavola 01 - primi esercizi: uso squadre e compasso.

Modulo didattico 2 - Proiezioni ortogonali introduzione e primi esercizi.

Cenni di geometria descrittiva. Metodi di proiezione. Le proiezioni ortogonali. Metodo di Monge. Proiezioni ortogonali il metodo europeo. Cenni sulla normativa UNI. Esempi di proiezioni ortogonali di enti geometrici e di figure piane. Cenni sulla costruzione, e lettura, dell'assonometria isometrica.

Tavola 02 - proiezioni ortogonali: proiezione ortogonale e assonometria di un punto; proiezione ortogonale e assonometria di un segmento.

Tavola 03 - proiezioni ortogonali: proiezione ortogonale e assonometria di un rettangolo; proiezione ortogonale e assonometria di un triangolo.

Modulo didattico 3 - Proiezioni ortogonali di solidi.

I solidi geometrici. I poliedri. I solidi di rotazione. Esempi di proiezioni ortogonali di semplici solidi geometrici.

Tavola 04 - proiezioni ortogonali di solidi: proiezione ortogonale di una piramide a base quadrata; proiezione ortogonale di un cono; proiezione ortogonale di un parallelepipedo; proiezione ortogonale di un cilindro.

Cagliari, 04 Giugno 2026

Il docente

Prof. Pietro Paolo Congiu